



非物质文化遗产
普查丛书

普陀非物质文化遗产

集成卷

PUTUO FEIWUZHIWENHUAYICHAN
Jichengjuan

舟山市普陀区非物质文化遗产保护中心

编 委 会

主 任：张剑飞

副主任：吴萍儿

委 员：乐科亮 忻 怡 黄 玲

周志金 王赛琴 马存祥

主 编：忻 怡

编 辑：缪晓耿 赵学敏 缪宝根 刘文吉

前 言

如果说舟山群岛是洒落在东海的一串明珠,那么普陀就是其中最为璀璨夺目的一颗。她地理位置优越、位置独特:处我国南北海岸线中点,长江、钱塘江、甬江入海聚汇处,东临东海,扼全国海运干线和远东国际航运要冲,亦是海防要地,史称“东控吴越、北接登莱、南亘瓯闽、西通吴会,实海中之巨障”。她风景优美、韵味浓厚:神秘的佛国胜地普陀山,绮丽的海景王国朱家尖,秀逸的海岛公园桃花岛,磅礴的千里渔港沈家门,“以山而兼海之胜”的普陀实质名归。她历史悠久、人文深厚:远在四千年前的新石器时代就有人类繁衍生息,追溯秦汉时的徐福、安期生、梅福及之后的众多名人,他们的足迹留在了普陀,也留下了丰富的人文景观和传说。历史的更迭与文化的承继为普陀——这朵海中的“小白花”渲染上了美丽的色彩。

普陀,微微鱼腥味的空气荡漾着海洋原始生命的本质,秀丽的山海承载着普陀先民勤劳智慧的结晶——极具鲜明特色的民间民俗文化:舟山锣鼓、普陀山观音传说、东海龙王信仰、渔民画、渔工号子、跳蚤舞、木帆船制作和水产品加工技艺等。它们或雄浑、或婉约、或严肃、或幽默、或粗犷、或精细。它们从海洋深处孵化而出,默默成长,携带着人与海、人与岛、人与鱼乃至人与人之间摩擦、抗争、融合的无数烙印,构成了今天弥足珍贵的普陀非物质文化遗产。不同于物质文化遗产的实体可感性,非物质文化遗产植根于群体特殊的生活生产方式,它是群体个性、审美习惯的展现,它依托人而存在,以声音、形象和技艺为表现手段,并以身口相传作为文化链而得以延续,被称为“活”的文化。普陀非物质文化遗产,包括了民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、手工劳动、民俗等多个方面,涵盖了生产生活、文化艺术、手工技艺、科学知识、风俗习惯等各个领域,展现了普陀人民从过去传承现在并将延续未来的“活”的生命灵魂。那激荡的“锣鼓”和“渔歌号子”在时光的长河里声声震响,那颜色斑斓充满渔家情趣的“渔民画”在历史的图纸上熠熠生辉,那精巧朴实的造船技艺在海水的洗礼中乘风破浪。这每一串音符、每一笔色彩、每一个手势、每一句传说,表现了普陀先民与自然和谐互动的坚强勇敢,见证了普陀交替流变的沧桑时空,塑造了普陀记忆历史的背影,蕴含了普陀丰厚的文化积淀,是普陀无比珍贵、极具价值的传统文化资源。

近年来,随着非物质文化遗产保护工作的蓬勃开展,在上级有关部门和区委、区政府的关

心重视下,在各乡镇、街道和基层普查员的共同努力下,我区连续组织了几次非物质文化遗产普查。特别是通过 2007 年开始迄今为止的大规模全方位的非遗普查,基本上摸清了普陀非遗的丰富底蕴、分布状况、亟待保护和传承的非遗项目。据统计,在这次普查中全区共收集到非遗各类线索 14133 条,其中入编乡镇街道集成卷的有 1128 条,入编区集成卷的有 171 条,内容包括了十八大类数百个项目。这些项目和内容比较全面真实地反映了普陀非物质文化遗产的全貌,同时,也充分展示了普陀民间文化的丰富性和多样性。如何更好地保护、传承并利用好这些非物质文化遗产,让这些文化瑰宝在完成历史传承和记录的同时,服务于时代、服务于现实,这是关系到优秀传统文化的继承和弘扬、关系到文化多样性及其可持续性发展、关系到当前和谐社会的创设与构建。做好这件事,是我们这一代人义不容辞的职责。有鉴于此,为了完成这一神圣的历史使命,我们在非遗普查基础上,根据上级部门的要求,精心编纂了这套‘普陀非物质文化遗产’集成卷。

“普陀非物质文化遗产”集成卷分三本,分别为《普陀非物质文化遗产集成卷》、《普陀非物质文化遗产故事、歌谣、谚语卷》和《普陀非物质文化遗产图文卷》,这三本书在外观上统一设计和装帧,在内容上精心梳理,并按各自要求进行编纂:‘集成卷’主要是以文字、数据和表格文本为主,内容涉及到非遗普查的十八大类 171 个条目,共计 4 万余字,具有较强的文献资料和参考价值;‘民间故事、歌谣、谚语卷’共收集民间故事 128 篇、民间歌谣 23 首、谚语 262 条、灯谜 109 条,共计 25 万字,这些内容其实只是普查所获大量资料中的一部分;‘图文卷’主要是以图片和文字介绍了普陀非遗的主要项目和内容,以方便读者了解我区非物质文化遗产的总体概貌,具有启蒙和引导作用。总之,这三本书互为补充,从不同侧面、不同角度反映并涵盖了我区非物质文化遗产的产生、发展、传承和现存等基本情况。

我们希望通过阅读、浏览《普陀非物质文化遗产集成》能使人们进一步了解我区非物质文化遗产的概貌,增强参与非遗保护工作的自觉性,特别是使青少年了解和掌握更多的非物质文化遗产的知识,从传统文化中汲取营养,感受我们民族民间传统优秀文化之独特魅力,增强民族自豪感和爱国、爱乡的情感,使功在当代、利在千秋的非遗事业薪火相传、延绵不绝,同时,让非物质文化遗产在推进普陀经济发展和社会全面进步的过程中,充分发挥传统文化独特的无可替代的作用。

张剑飞

二〇一四年 八月

舟山市普陀区概况

普陀位于舟山群岛东南部,因境内佛教圣地普陀山而得名。全区区域面积 6730 平方公里,其中陆域面积 459 平方公里,共有大小岛屿 455 个,其中住人岛屿 32 个 海岸线全长 831.4 公里,其中 -10 米以下深水岸线 57.4 公里,-20 米以下深水岸线 24.2 公里 全区辖 4 镇 3 乡 5 街道,城市社区 23 个,新渔农村社区 41 个,行政村 177 个,总人口 32 万人。

普陀区位优势明显,地处长江、钱塘江、甬江入海聚汇处,临近上海、杭州、宁波、温州等对外开放的大中城市。西北距上海 165 公里,西距宁波 73 公里、杭州 210 公里,西南距温州 265 公里。区内有虾峙门、条帚门两条国际航道,其中虾峙门国际航道可通航 15 万吨级船舶,候潮能进出 30 万吨级船舶 条帚门国际航道水深 22-132 米,可通航 20-30 万吨级船舶 是国际备用航道。附近虾峙门、峙头、东浪咀、马峙门等锚地为国际锚地。工业重镇六横距离宁波仅 7.4 公里。

普陀港口资源丰富,港口多、腹地大,全区可供开发使用的深水岸线 62 公里,其中 -10 米以下深水岸线 22.2 公里,-20 米以下深水岸线 24.2 公里,已开发使用 15.6 公里(主要分布在六横、虾峙、桃花、登步、朱家尖)。沈家门渔港是全国最大的渔货集散地,长 11.5 公里。临港工业发展势头迅猛,实现产值 174 亿元,占全区工业经济总量的 89.2% 中远船务、万邦永跃、欧华造船、鑫亚船舶等一批重大工业项目陆续建成投产,全区船舶工业坞容量达到 150 万载重吨,年造船能力达到 70 万载重吨。

普陀旅游文化资源独特。普陀有得天独厚的海岛自然风光。“海天佛国”普陀山久负盛名,1978 年后,通过修复、重建、新建寺院,建设风景区,面貌焕然一新。朱家尖风景区开发始于 80 年代中期,1989 年朱家尖岛东部 28.8 平方公里列入普陀山国家级重点风景名胜区,经多年建设并举办国际沙雕节,成为名扬中外的“中国沙雕之乡”。桃花岛风景区开发始于 90 年代初,1994 年被定为省级风景名胜区,以“金庸笔下桃花岛”驰名,2001 年起成为内地版电视连续剧《射雕英雄传》、《天龙八部》、《鹿鼎记》的拍摄基地。渔都沈家门、东海极地也有值得一睹的人文和自然景观。旅游节庆活动有 1999 年开始每年一届的中国舟山沙雕节,2002 年开始举办的中

国沈家门渔港国际民间民俗大会,2003 年开始举办的中国普陀山南海观音文化节,2004 年开始举办的金庸武侠文化节等。

近年来,我们按照市委、市政府‘以港兴市、全面跨越’的总体部署,深入实施海洋开发战略,经济社会实现了快速协调发展。2007 年,全区实现生产总值 127.5 亿元,增长 18.0%;人均生产总值超过 40000 元,增长 18.0%;实现财政总收入 12.9 亿元,增长 51.6%,其中地方财政收入 8.2 亿元,增长 25.2%;城镇居民人均可支配收入 19862 元,增长 16.7%;农村居民人均纯收入达到 9761 元,增长 17.3%,其中渔民人均纯收入 9838 元,增长 14.6%,农民人均纯收入 9720 元,增长 19.2%。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。面临着千载难逢的发展机遇,普陀将顺应时势,攻坚克难,努力在改革开放和现代化建设的伟大征程中谱写新篇章、创造新业绩。

舟山市普陀区政区图

